

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский колледж отраслевых технологий*

Просветительский проект по творчеству С.П. Аксакова

"Путешествие в детство: по следам Багрова-внука"

Авторы: Никитина Ярослава Анатольевна,

Клюева Кира Михайловна

Руководитель: Горина Ирина Александровна



2025

за лучшую просветительскую работу, связанную с жизнью и творчеством С.П. Аксакова и его семьи

Авторы:

Никитина Ярослава Анатольевна, обучающаяся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Уфимский колледж отраслевых технологий, 89656648694.

Клюева Кира Михайловна, обучающаяся Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Уфимский колледж отраслевых технологий, 89373222683.

Руководители проекта:

специалист по инновационному развитию ГБПО УКОП Горина И.А., 89674547569

Исполнители проекта:

Образовательная организация: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Уфимский колледж отраслевых технологий

Название проекта

"Путешествие в детство: по следам Багрова-внука"

Проблема(Актуальность)

Произведения С.П. Аксакова являются важной частью русской литературы и культурного наследия. В условиях современной цифровой эпохи особенно важно находить доступные и увлекательные формы приобщения детей и подростков к культурной памяти. Для подрастающего поколения важно не только знать исторические факты, но и эмоционально их прочувствовать. Через детские воспоминания героя и атмосферу повести «Детские годы Багрова-внука» школьники могут глубже понять себя, осмыслить собственное детство, роль семьи, природы и родного края. Лэббук-путеводитель помогает превратить литературное путешествие в живую, образную форму познания, способствующую личностному развитию и внутреннему обогащению.

География проекта

Российская Федерация, Республика Башкортостан, г. Уфа. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Уфимский колледж отраслевых технологий

Социальная значимость проекта

Проект помогает понять историю и культуру конца XVIII - начала XIX века и способствует воспитанию патриотизма и уважения к наследию нашей страны.

Целевая аудитория проекта

Обучающиеся начальной и средней школы (7 - 14 лет)

Цель

Сохранение и популяризацию российского культурного наследия, образа жизни и семейных традиций первой половины XIX века путём изучения и осмысления произведения С.П. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»

Задачи

- ознакомить участников с ключевыми этапами биографии сергея тимофеевича аксакова;
- погрузить участников в атмосферу быта и культурной среды первой половины XIX века;
- способствовать пониманию семейных традиций и нравственных ориентиров русского народа;

- раскрыть особенности творчества и мировоззрения автора через чтение и обсуждение его произведения «детские годы багрова-внука»;
- создать условия для формирования уважительного отношения к русскому культурному наследию;
- развивать творческие способности участников через художественно-творческие задания;
- углублять понимание художественного текста через аналитическое чтение и обсуждение произведения;
- укреплять чувство коллективизма и развивать навыки взаимодействия в команде;
- стимулировать критическое мышление и способность анализировать художественный материал.

Гипотеза

«Когда я вижу вокруг себя, как люди, не зная, куда девать свое свободное время, изыскивают самые жалкие занятия и развлечения, я разыскиваю книгу и говорю внутренне: этого одного довольно на целую жизнь»

Ф.М. Достоевский

Выполнение данного проекта должно повысить интерес к русской классической литературе и улучшить понимание содержания и текста С.П. Аксакова "Детские годы Багрова-внука", что в свою очередь будет способствовать развитию литературного вкуса.

Объект проекта

Процесс знакомства с жизнью, творчеством и детством Сергея Тимофеевича Аксакова, а также культурным наследием и бытовыми традициями первой половины XIX века через призму его автобиографической повести «Детские годы Багрова-внука»

Субъект проекта

участники мероприятия, школьники, исследователи и любители русской литературы, заинтересованные в изучении творчества Сергея Тимофеевича Аксакова, познании исторического контекста, культуры и семейных традиций первой половины XIX века педагоги, обучающиеся ТБПОУ Уфимский колледж отраслевых технологий

Методы исследования в проекте «Путешествие в детство: следами Багрова внука»:

1. Анализ художественных текстов — глубокое прочтение и интерпретация произведения С.П. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».
2. Историко-культурологический метод — изучение исторической обстановки, традиций и обычаев первой половины XIX века.
3. Биографический метод — рассмотрение жизненного пути и творческой деятельности Сергея Тимофеевича Аксакова.
4. Метод реконструкции — воссоздание элементов быта, костюмов и материальной культуры периода детства писателя.
5. Эмоционально-образный метод — использование ассоциаций, образов и символов для передачи атмосферы детства и душевного состояния героев.
6. Интерпретационный метод — обсуждение идей и смыслов произведения участниками проекта.

7. Экскурсионно-познавательные методы — проведение экскурсий и посещение мест, связанных с жизнью и деятельностью писателя.

Финансирование за счет средств ТБПОУ Уфимский колледж отраслевых технологий

Тип проекта

творческий практико-ориентированный, междисциплинарный, средней продолжительности прикладного характера

Суть проекта

Практическое значение проекта

Предлагаемые мероприятия можно проводить с обучающимися ТБПОУ УКОП во время внеклассных мероприятий, классных часов, на которых прививаются интерес к национальной культуре и языку, истории России, закладываются основы семейных отношений отцов и детей; формируется интерес к активному чтению классических произведений С. П. Аксакова.

Проект можно использовать в профессиональной ориентации школьников в мастер-классах, днях открытых дверей, в других мероприятиях национальной программы ранней профориентации учащихся «Билет в будущее».

Конечные результаты (продукты) проекта

1. Настольная игра - бродилка по произведению С.П. Аксакова "Детские годы Багрова-внука"
2. Лэпбук – путеводитель по произведению С.П. Аксакова "Детские годы Багрова-внука"
3. Портреты членов семьи Сережи Багрова
4. Отрывки из дорожных дневников членов семьи Сережи Багрова
5. Экскурсии по аксаковским местам города Уфы
6. Заседание читательского клуба ТБПОУ УКОП
7. Аprobация настольной игры - бродилки по мотивам произведения С.П. Аксакова "Детские годы Багрова-внука" среди обучающихся ТБПОУ УКОП
8. Видеоматериалы, размещенные в социальных сетях

Этапы реализации проекта

1. Теоретический. Осмысление произведения С.П. Аксакова "Детские годы Багрова-внука"
2. Практический
3. Заключительный

Календарный план проекта

Проект реализован на базе ТБПОУ Уфимский колледж отраслевых технологий с привлечением преподавателей и обучающихся колледжа,

Выполнение проекта рассчитано на срок три учебных месяца.

№	Мероприятия	Ответственные	Сроки проведения	Ожидаемые результаты
1 1.1	Подготовительный этап	Горина И.А.	05.02.25	Выбор номинации, разработка общей концепции проекта
	Организационное собрание	Горина И.А.		

1.2	Отбор участника проекта	Горина И.А.	05.02.25-09.02.25	Создание рабочей группы проекта
1.3	Разработка рабочего плана-графика проведения мероприятий социального проекта и согласование его с администрацией ГБПОУ УКОП	Горина И.А.	12.02.-16.02.25	Приказ об открытии социального проекта в ГБПОУ УКОП
1.	Выдача заданий обучающимся по созданию продуктов проекта	Горина И.А.	12.02.-16.02.25 19.02-25.05.25	1.Создание иллюстраций, вдохновлённых сюжетом и атмосферой произведения С. ПП. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» с помощью ИИ
2.	Основной этап	Горина И.А.		2. Разработка комплекта заданий по мотивам рассказа С. ПП. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
2.1	Работа над социальным проектом на базе ГБПОУ УКОП	Клюева К. Никитина Я.		3.Разработка онлайн-теста по мотивам рассказа С. ПП. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» на платформе по разработке тестовых заданий TestWizard;
				4.Разработка лэббука - путевого путеводителя по мотивам произведения С. ПП. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»
				5. Подготовка плана проведения экскурсий по аксаковским местам г. Уфы
				6. Подготовка заседания читательского клуба ГБПОУ УКОП с целью презентации проекта
				7. Апробация настольной игры по мотивам произведения С. ПП. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» среди обучающихся ГБПОУ УКОП
2.3	Администрирование страниц в социальных сетях, предоставление информации о реализации социального проекта в СМН	Горина И.А. Клюева К. Никитина Я.	27.05-30.05.25	
3.	Заключительный этап		27.05.-31.05.25	Реализованный проект
3.1	Подведение итогов реализации проекта	Горина И.А. Клюева К. Никитина Я.		

3.2	Подготовка и отправка проекта на конкурс	Горина И.А. Клюева К. Никитина Я.	27.05.-31.05.25	Оформленный социальный проект
-----	--	---	-----------------	-------------------------------

Этап теоретический

1. Филворд или кроссворд «Найди слово»

Игра "Найди слово" — это увлекательная и полезная игра, которая помогает развивать различные навыки. Вот несколько плюсов этой игры:

- Развитие словарного запаса*
 - *Игра помогает расширить словарный запас, так как игроки ищут слова в сетке букв.*
- Улучшение внимания и концентрации*
 - *Поиск слов требует сосредоточенности и внимательности, что помогает развивать эти навыки.*
- Тренировка памяти*
 - *Игроки запоминают расположение букв и слов, что улучшает память.*
- Развитие логического мышления*
 - *Поиск слов требует анализа и логического мышления, что помогает развивать эти навыки.*
- Улучшение навыков чтения*
 - *Игра помогает улучшить навыки чтения, так как игроки читают слова в разных направлениях.*
- Развлечение и отдых*
 - *Игра "Найди слово" — это увлекательное занятие, которое помогает расслабиться и отдохнуть.*
- Подходит для всех возрастов*
 - *Игра подходит для людей всех возрастов, от детей до взрослых.*

2. Сопоставления изображений и их названий

Сопоставление изображений и их названий — это упражнение, которое помогает развивать различные навыки, такие как внимание, память и логическое мышление. В этом упражнении участникам предлагается найти соответствие между изображениями и их названиями. Это может быть сделано в виде карточек, где на одной стороне изображена картинка, а на другой — название.

- Развитие внимания и концентрации:*
 - *Упражнение требует сосредоточенности и внимательности, что помогает развивать эти навыки.*
- Тренировка памяти:*
 - *Участники запоминают расположение изображений и их названия, что улучшает память.*
- Развитие логического мышления:*
 - *Поиск соответствий между изображениями и названиями требует анализа и логического мышления, что помогает развивать эти навыки.*
- Улучшение навыков чтения:*
 - *Упражнение помогает улучшить навыки чтения, так как участники читают названия и сопоставляют их с изображениями.*

Развлечение и отдых:

- Упражнение "Сопоставление изображений и их названий" — это увлекательное занятие, которое помогает расслабиться и отдохнуть.

Подходит для всех возрастов:

- Упражнение подходит для людей всех возрастов, от детей до взрослых.

Доступность:

- Упражнение доступно в различных форматах, включая печатные издания и мобильные приложения.

3. Лабиринт

Лабиринты — это увлекательные и полезные игры, которые помогают развивать различные навыки. Вот несколько плюсов и пользы лабиринтов:

Развитие логического мышления

- Лабиринты требуют анализа и планирования, что помогает развивать логическое мышление.

Улучшение внимания и концентрации

- Поиск выхода из лабиринта требует сосредоточенности и внимательности, что помогает развивать эти навыки.

Тренировка памяти

- Игроки запоминают пути и повороты, что улучшает память.

Развитие пространственного мышления

- Лабиринты помогают развивать пространственное мышление, так как игроки должны ориентироваться в пространстве.

Улучшение навыков решения проблем

- Лабиринты требуют поиска решений, что помогает развивать навыки решения проблем.

Развлечение и отдых

- Лабиринты — это увлекательное занятие, которое помогает расслабиться и отдохнуть.

Подходит для всех возрастов

- Лабиринты подходят для людей всех возрастов, от детей до взрослых.

Доступность

- Лабиринты доступны в различных форматах, включая печатные издания и мобильные приложения.

4. Песты

Проверка знаний

- Песты помогают проверить, насколько хорошо участники усвоили материал произведения.

Развитие критического мышления

- Песты требуют анализа и интерпретации текста, что помогает развивать критическое мышление.

Улучшение понимания текста

- Песты помогают лучше понять содержание и смысл произведения, так как требуют глубокого анализа текста.

Развитие навыков анализа

- *Тесты помогают развивать навыки анализа текста, что важно для понимания сложных литературных произведений.*

Обратная связь

- *Тесты предоставляют участникам обратную связь о их уровне знаний и понимания текста, что помогает им улучшить свои навыки.*

Мотивация к чтению

- *Тесты могут мотивировать участников к более внимательному чтению и изучению текста.*

Развитие навыков самоконтроля

- *Тесты помогают развивать навыки самоконтроля, так как участники должны самостоятельно проверять свои знания и понимать свои ошибки.*

5. Нейросети

Это программные модели, созданные на основе структуры и принципов работы биологического мозга. Они состоят из искусственных нейронов, которые связаны между собой и могут передавать сигналы.

Они способны решать широкий круг задач, включая классификацию изображений, обработку речи, анализ текстов и прогнозирование.

Нейронные сети могут автоматически извлекать полезные признаки из сырых данных, уменьшая необходимость ручного проектирования признаков.

Современные глубокие нейронные сети достигают высокой точности в ряде задач, превосходя традиционные алгоритмы машинного обучения.

Нейронные сети легко масштабируются на большие объемы данных и могут эффективно использовать мощные вычислительные ресурсы.

6. Анаграмма

Анаграммы — это увлекательные и полезные игры, которые помогают развивать различные навыки. Вот несколько плюсов и пользы анаграмм:

- *Анаграммы помогают расширить словарный запас, так как игроки ищут слова, составленные из заданных букв.*

Улучшение внимания и концентрации

- *Поиск слов требует сосредоточенности и внимательности, что помогает развивать эти навыки.*

Тренировка памяти

- *Игроки запоминают расположение букв и слов, что улучшает память.*

Развитие логического мышления

- *Поиск слов требует анализа и логического мышления, что помогает развивать эти навыки.*

Улучшение навыков чтения

- *Анаграммы помогают улучшить навыки чтения, так как игроки читают слова в разных направлениях.*

Развлечение и отдых

- *Анаграммы — это увлекательное занятие, которое помогает расслабиться и отдохнуть.*

Подходит для всех возрастов

- *Анаграммы подходят для людей всех возрастов, от детей до взрослых.*

II этап

Выполнение проекта

Нами проведен анализ информации из произведения С. П. Аксакова "Детские годы Багрова-внука", выбраны интересные моменты, связанные с путешествием семьи Багровых. Наше внимание привлекли описания населенных пунктов, водоемов, флоры и фауны, упомянутых в произведении.

Продуктами нашего проекта являются игра-бродилка «Путешествие в детство: по следам Багрова-внука» с заданиями по произведению и путеводитель в форме лэпбука с описанием и изображением флоры и фауны Башкортостана и России, исторические факты о населенных пунктах, описанных в произведении С. П. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», их достопримечательности. Нами были созданы акварельные портреты членов семьи Сережи и отрывки из их дорожных воспоминаний. Разработаны и проведены экскурсии по аксаковским местам города Уфы, заседание читательского клуба ТБПОУ УКОП, презентация настольной игры - бродилки среди обучающихся ТБПОУ УКОП. Видеоматериалы просветительской части проекта размещены в социальных сетях.

Описание игры -бродилки

Настольная игра-бродилка «Путешествие в детство: по следам Багрова-внука» создана по мотивам произведения С. П. Аксакова. Цель игры — прохождение ключевых этапов путешествия семьи главного героя, выполнение заданий и сбор воспоминаний. Игра воспроизводит ключевые события детства Багрова-внука, позволяя игрокам пережить яркие моменты его путешествий и знакомства с миром.

Целевая аудитория настольной игры-бродилки «Путешествие в детство: по следам Багрова-внука» указана как обучающиеся начальной и средней школы (возраст 7–14 лет).

Компоненты, входящие в комплект настольной игры-бродилки «Путешествие в детство: по следам Багрова-внука», включает следующее:

- игровое поле: карта, отображающая путь главного героя, с отмеченными ключевыми локациями;
- карточки с заданиями: содержат вопросы, головоломки и задания, необходимые для продвижения по игровому полю;
- кубик: используется для определения количества шагов, совершаемых каждым игроком;
- фишки: представляют каждого участника, перемещающегося по игровому полю;
- инструкция: правила игры, объясняющие порядок действий и условия победы.

Участники выполняют различные задания, такие как викторины, головоломки и загадки, развивая логическое мышление и внимательность. Игра способствует развитию интереса к литературе и истории, помогая детям лучше понимать эпоху и культуру своего народа. Участникам предлагается активно взаимодействовать с карточками, кубиками и фишками, что делает процесс интересным и захватывающим.

Это связано с тем, что игра ориентирована на развитие навыков, соответствующих этому возрасту, и включает элементы, интересные и понятные именно школьникам. Тем не менее, игра

может привлечь и взрослых, желающих освежить свои знания о русской литературе и культуре, либо поддержать семейное общение, сыграв вместе с детьми.

Настольная бродилка «Путешествие в детство: по следам Багрова-внука», разработанная на основе художественного текста Сергея Тимофеевича Аксакова, является оригинальной дидактической игрой. Настольная игра-бродилка «Путешествие в детство: по следам Багрова-внука» развивает следующие навыки логического мышления, внимания, памяти, коммуникативных навыков. Задания требуют анализа информации и принятия решений, что способствует развитию аналитических способностей. Необходимо внимательно читать тексты и искать скрытые подсказки, что улучшает концентрацию и наблюдательность. Запоминание деталей произведений и исторических фактов укрепляет память. Совместная игра способствует общению и обмену мнениями между участниками. Решение нестандартных задач активизирует креативность и фантазию. Познакомившись с эпохой и бытом России XIX века, игроки обогащают свои исторические познания.

Ее рекомендуется использовать в образовательных учреждениях и дома для семейного досуга.

Таким образом, игра является полезным инструментом для всестороннего развития ребенка, сочетая образовательный компонент с развлечением. Призы за победу в настольной игре-бродилке «Путешествие в детство: по следам Багрова-внука» не предусмотрены правилами игры. Основная награда — удовольствие от самого процесса, полученные знания и положительные эмоции от совместного участия. Однако организаторы могут самостоятельно установить дополнительные поощрения, например, памятные сувениры или сертификаты, чтобы сделать игру ещё интереснее и мотивировать участников.

Описание лэпбука-путеводителя

Лэпбук-путеводитель по произведению С. П. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» представляет собой уникальную возможность окунуться в мир детства знаменитого писателя, познакомившись с основными местами, событиями и персонажами, запечатленными в его автобиографии. Путеводитель охватывает восемь значимых географических точек, каждая из которых играет важную роль в формировании личности главного героя и становлении его творческого пути.

Основными темами путеводителя являются биография автора, главные персонажи, исторические места, традиции и национальные кухни, праздники и события, описанные в книге. В лэпбуке описаны ключевые достижения писателя, его творческий вклад в литературу и общественную жизнь, информация о членах семьи и окружающих людях, повлиявших на формирование мировоззрения героя, атрибуты и символы, связанные с каждым персонажем, включая цветовую гамму и характерные признаки, географическое расположение, топонимия и природа каждой точки маршрута, достопримечательности, музеи, храмы и памятники, связанные с жизнью и творчеством писателя, характеристика региональных особенностей питания и кулинарных предпочтений, примеры национальных блюд, рецептам которых посвящена отдельная

глава, подбор праздников, фестивалей и традиций, сохраняемых в регионах, связанных с именем Аксакова.

Таким образом, лэбук-путеводитель «Детские годы Багрова-внука» — это ценный ресурс для любителей литературы, преподавателей и исследователей творчества С. П. Аксакова, позволяющий прикоснуться к сокровенным уголкам детской памяти великого писателя.

Данный раздел включает материал о народном быте, традициях и обычаях региона проживания героев произведения. Читатель узнает подробности местных праздников, кулинарных особенностей, этнографии разных времен, что позволяет глубже прочувствовать историческую эпоху и образ жизни той эпохи.

Материалы путеводителя рекомендованы учителям и воспитателям для проведения занятий по литературе, краеведению и культурологии. Они помогают интегрировать произведение в учебный процесс, обогащают занятия интерактивностью и способствуют развитию аналитического мышления учащихся. Путеводитель может служить отличным дополнением к учебной программе и использоваться как дополнительный источник для написания рефератов, подготовки экскурсий, реализации творческих проектов учеников. Его материалы легко адаптируются под разные формы внеклассной работы и проектной деятельности школьников. Учащиеся смогут составить собственные маршруты следования по местам, связанным с наследием С. П. Аксакова, разрабатывая сценарии квестов, рассказов и презентаций. Путеводитель служит источником полезных сведений для педагогов и учащихся, предлагая увлекательную экскурсию по страницам биографии великого писателя. Материал легко адаптируется для уроков литературы, краеведения и географии, способствуя глубокому усвоению учебной программы.

Лэбук становится незаменимым помощником педагогов и читателей, желающим детально изучить шедевр русской литературы и получить полное представление о творческом наследии С. П. Аксакова.

Путеводитель включает авторские иллюстрации. Кроме того, автором используется активно современные информационные технологии, такие как искусственный интеллект (ИИ).

Утраченные страницы дневников путешественников

Нами был проанализирован стиль произведения, характерный язык того времени, написаны отрывки из путевых воспоминаний родителей и сестрицы Надежды, названные «Утраченные страницы дорожных дневников». Созданные воображением воспоминания от лица отца, матери и сестры напоминают случайно найденные или восстановленные страницы из личных дневников участников путешествия. Такие записи, выполненные разными членами семьи, передают индивидуальные впечатления и размышления о путешествии и бытовых событиях, помогая воссоздать картину повседневной жизни российских дворян начала XIX столетия. Такой приём усиливает эффект реалистичности и позволяет читателю окунуться в эпоху начала XIX века, воссоздать картину жизни представителей образованных русских дворян того времени.

Подобные записи, написанные разными членами семьи, позволяют составить целостную картину восприятия событий: взгляды взрослого мужчины (отца), жены (матери) и младшего члена

семьи (сына) дополняют друг друга, создают объёмное видение истории, показывают разные аспекты восприятия действительности, что делает проект интересным и многослойным, вовлекает читателя в процесс реконструкции исторического контекста, а заодно создаёт иллюзию реального существования утраченных документов эпохи. Авторы сделали попытку создать художественное произведение, выполненное в духе автобиографической прозы русских писателей XIX века, таких как Сергей Тимофеевич Аксаков ("Семейная хроника").

Часть повествования ведётся от лица матери, что придаёт тексту искренность и интимность. Подобный приём широко использовался в русской литературе XIX века для передачи личного опыта и воспоминаний. Показаны социальные условия и быт дворянской семьи, проблемы взаимоотношений между поколениями, отсутствие понимания и поддержки со стороны старших членов семьи. Глубокий психологический портрет главного героя, Серёжи, раскрывается через его страхи, мечты и стремление к знаниям. Внутренняя борьба и сомнения ребёнка представлены ярко и убедительно.

Природа играет важную роль в формировании характера и мировоззрения героя. Она вызывает в нём глубокие эмоции и вдохновение, что характерно для романтической литературы того времени. Подчёркивается значение родительского примера и влияния окружающей среды на воспитание детей. Проблемы образования и морального воспитания становятся центральной темой путевых дневников.

Таким образом, этот текст можно рассматривать как продолжение традиций русской классики, обогащающее литературу новыми образами и идеями, одновременно сохраняя верность духу эпохи.

Отрывки, написанные от лица отца, выполнены в стиле семейно-автобиографической прозы XIX века, характерной для произведений Сергея Тимофеевича Аксакова. Текст написан в форме письма или обращения к другу, которое создаёт ощущение личной исповеди и откровенности. Такой жанр позволял русским писателям XIX века передавать семейные ценности, нравственно-эмоциональный уклад жизни и важные этические принципы.

Авторы старались воспроизвести особенности речи той эпохи, используя архаизмы и диалектизмы, придавая стилю особую прелесть и выразительность. Примеры слов и оборотов: «дивные приключения», «попускай нить», «радость моя была двойная». Изложение сочетает элементы описания, авторского комментария и внутренних монологов персонажей, что создаёт многогранную картину семейных отношений и духовной близости поколений.

Можно представить, что созданные нами фрагменты текста похожи на утраченные страницы дневников путешественников или членов семьи, записывающих личные наблюдения и размышления о поездке и повседневных событиях. Такой приём усиливает эффект реалистичности и позволяет читателю окунуться в эпоху начала XIX века, воссоздать картину жизни представителей образованных русских дворян того времени.

Подобные записи, написанные разными членами семьи, позволяют составить целостную картину восприятия событий: взгляды взрослого мужчины (отца), жены (матери) и младшего члена семьи (дочери) дополняют друг друга, создают объёмное видение истории, показывают разные аспекты восприятия действительности. Такой литературный приём делает произведение

интересным и многослойным, вовлекает читателя в процесс реконструкции исторического контекста, а заодно создаёт иллюзию реального существования утраченных документов эпохи.

Комплекс внеклассных мероприятий

Комплекс внеклассных мероприятий включает в себя экскурсии в Мемориальный дом-музей Сергея Тимофеевича Аксакова и сад культуры и отдыха имени С.П. Аксакова, заседание литературного клуба ГБПОУ Уфимский колледж отраслевых технологий, презентацию настольной игры и лэп-бука. Важным моментом похода в музей и сад Аксакова является то, что авторы проекта выступили с разрешения сотрудников музея в роли экскурсоводов.

Видеозаписи проведенных мероприятий размещены авторами на их страницах в социальных сетях. Подобные инициативы получили высокую оценку участников и способствуют воспитанию патриотизма, любви к родному краю и литературе среди молодежи, пробуждая интерес к истории и культуре своей страны [Приложения 1,2,3].

Видеоматериалы можно посмотреть по ссылке [Приложения 4].

<https://disk.yandex.ru/a/ahse2HSjc7403w>



III этап Заключение

Наш проект, представленный в виде лэпбука, игры, внеклассных мероприятий, созданные от лица отца, матери и сестры воспоминания по произведению Сергея Тимофеевича Аксакова "Детские годы Багрова-внука", видеоматериалы, размещенные в социальных сетях, достиг своей цели — привлечь внимание к классическому произведению русской литературы и сделать процесс его изучения увлекательным и интерактивным.

Лэпбук позволил нам глубже погрузиться в содержание и смысл произведения, а также развить навыки анализа текста и критического мышления. Игра, в свою очередь, сделала процесс изучения более увлекательным и доступным для широкой аудитории.

Мы надеемся, что наш проект вдохновит других на изучение классической литературы и поможет сохранить культурное наследие, связанное с произведением С. П. Аксакова.

Приложения

Приложение 1

Заседание литературного клуба ГБПОУ УҚОП

https://vk.com/wall1051251459_2



Приложение 2

Презентация настольной игры по мотивам повести С.П. Ақсақова "Детские годы Багрова-внука"

https://vk.com/wall1051251459_4



Приложение 3

Экскурсия в Мемориальный дом-музей С. П. Ақсақова и сад культуры и отдыха его имени

https://vk.com/wall1051251459_6



Приложение 4

Видеоматериалы проекта "Путешествие в детство: следами Багрова внука"

<https://disk.yandex.ru/a/ahse2H5jc7403w>

